

JOSHIBI

2027
GUIDE BOOK



女子美術大学附属高等学校・中学校



「好き」は美で育つ

Prologue.

女子美は、「好き」というはじまりを
とても大切にしている学校です。

なぜなら、その想いを育てる“美”が、ここにはあるからです。

「智の美」「芸の美」「心の美」

この3つの美は、授業や行事、日々の体験の中に息づき、
知ること、感じとること、表現していくことで
すこしずつ育っていきます。

ページをめくると

「好き」からはじめた先輩たちの今に会えます。





「うまく描けなくても、
時間を忘れて夢中になる。 中2 T.Y.」



「何事にも
本気で取り組むのが
女子美生。 中1 T.S.」



「毎日のがたのしくて
仕方ないんです。 #1 A.N.」



Junior High School

「美術が好きだという共通点があるから、
誰とでもすぐ仲良くなれる。 #3 Y.K.」



「毎日が非日常で、
学校が大好きになれる。」

高2 R.T.



High School

「迷ったとき先生は
答えではなく問いをくれる。」

高3 T.S.



「楽しすぎて
家に帰りたくないって
思える。 高1 R.S.」



「頭の中にあるものを、
かたちにするのは難しい。」
高1 Y.U.



Message from the principal

学校長からのメッセージ

美術を学び、美術で世界へ発信する ～挑戦する女子美生～

絵を描くことが大好き、ものをつくるのが大好き、そして美術を愛する女子美生。感性豊かで個性的、知的な好奇心がいっぱいの女子美生。そんな女子美生が楽しく学んでいるのが「女子美術大学付属高等学校・中学校」です。

女子美は「芸術による女性の自立」を建学の精神の一つとして、大学は創立126年、附属高等学校・中学校は111年目を迎え、美術系私学として日本では最も歴史ある伝統校です。その長い歴史を誇る女子美ですが、伝統を大切にしながらも常に革新的な教育を行い、日本はもちろん、世界で活躍する多くの卒業生を輩出してきました。

近年では、英語と美術を融合した女子美独自の「Art English」の授業が評価されています。

立案のきっかけは、年々、広く世界で活躍する卒業生が増えていることが背景です。女子美では卒業生を招いての授業や講演会を、機会あるごとに数多く開催しておりますが、その際に、起業家や会社に勤めている方はもちろん、ファインアートの

作家であっても、タブレットを片手に英語を駆使して颯爽と世界を相手にしている姿を目にします。そうした先輩は頼もしく、在校生の憧れであり、将来のロールモデルとなっています。

そんな卒業生を見て、「生徒にさらに英語の力をつけてグローバルな活躍の手助けをしたい」と考えた英語科教員の熱意が「Art English」を生み出しました。

他の教科も“魔法のスパイス(美術のパウダーつき)”で、「和の色から物語を編み出す」国語の授業や、アートと結びついた理科や数学の授業では「STEAM教育」としても注目を浴びております。

そして「Art English」で学んだ語学と美術を、現地で実際に体験して、その文化から刺激を受ける、海外研修旅行や留学などのシステムも整備し、またオンラインで世界の現地校との国際交流プログラムなどを用意して生徒の国際感覚を育てています。

今年のトピックスは、2026年の夏休みに初めての実施となる「中学2・3年生対象 マレーシア

語学・文化研修旅行」と、「高校生対象 アメリカ ロサンゼルス美術・企業訪問ツアー」でしょうか。

現在もすでに「パリ、イル・ド・フランス美術研修旅行」、「イタリア美術研修旅行」、「オーストラリア・アデレードへのターム留学」などを実施中ですが、女子美ならではの美術と文化、そして語学に関する研修旅行を拡大しております。

パリ、イタリアでは美しい街並みをスケッチし、ひたすら美術館巡りです。オーストラリアではホームステイと現地の高校へ在籍し、異文化に浸り英語での生活。マレーシアでは、英語の語学学校へ通いつつ、美術館やパティックなどの美術体験も。そして、ロサンゼルスでは、美術館巡りはもちろんですが、デザイン好きには憧れの、あの「GKデザインインターナショナル(GKDI)」への魅力的な企業訪問となります。GKの皆様のご協力を得て、事前に与えられた課題に取り組み、ロサンゼルスのスタジオでプレゼンを行います。もちろん英語です。

国際社会で活躍する自立した女性を目指し、



学校長 いしかわ やすこ
石川 康子

PROFILE

女子美術大学芸術学部絵画科洋画専攻卒業。絵画教室主宰、建築デザイン事務所勤務を経て、神奈川県立高校専任教諭となる。以後教頭、副校長を務め2008年4月より校長に就任。その間全国高等学校美術工芸教育研究会副会長、神奈川県高等学校教科研究会美術、工芸部会会長等を歴任し、2014年4月より女子美術大学特別招聘教授、現在に至る。2017年4月より女子美術大学附属高等学校・中学校校長。

女子美生は世界に挑戦しています。

今、時代は大きな変革のときを迎えています。これからの未来に活躍する若者に求められる資質は大きく変わってきました。

生成AIはすでに小学生も利用する機会も増え、今後もますますAIの時代となるでしょう。だからこそ、AIに代替されにくい、人間ならではの能力が重要視されています。

女子美での学びとさまざまな学校行事やプログラムは、「ゼロから1を生み出す発想力」「個人的な表現力」「全教科で育む幅広い知識に加え、美術を探究することによって培われた非認知能力」の育成に最適です。そして、幅広い知識を基本として顧客や社会のニーズに応じて企画する「デザイン思考」と、自由な発想から独創的なアイデアで新しいものを創り出す「アート思考」が身につきます。

まさにこれからの時代は、美術を基幹としてすべての教科を大切にす唯一無二の女子美の教育、「知性」に加え「感性」を育む女子美の教育を求めていると実感しています。

女子美はあなたの豊かな個性を大切に、「感性」と「知性」を伸ばす工夫が満載の、魅力的な学校です。どうぞ学校へ足を運び、実際に生徒の様子をご覧ください。芸術性溢れる学校の雰囲気を感じてください。教職員と生徒一同で、お待ちしております。



教育理念

「三つの美」



スクールミッション

女子美術大学付属高等学校・中学校のスクールミッションは、「三つの美」を育み、身につけ、「我が国の文化に貢献する有能な女性を育成する」ことにあります。これは創立以来、変わることなく実践されてきた女子美の教育理念です。この教育理念実現に向けた本校独自のスクールミッションに基づいて、「アドミッションポリシー」「カリキュラムポリシー」「グラデュエーションポリシー」が明確に体系化されています。

Admission Policy 〈求める生徒像〉

女子美は、美術教育を基幹とする特色ある学校です。女子美生の一員となるために、次のような生徒を募集します。

- 絵を描くこと・ものを作ること・美術や芸術が好きな生徒
- 美術を中心とした教科学習に意欲のある生徒
- 「三つの美」*を志す生徒 *本校の教育理念：智の美・芸の美・心の美

Curriculum Policy 〈教育の方針〉

女子美は、美術教育を基幹としながら、すべての教科、リベラルアーツを大事にしたカリキュラムのもと、「知性」と「感性」を伸ばす教育を実践します。さらに、独創的なアイデアと創造力を活かしてグローバルな舞台上で活躍する力を育成するために、オリジナルの英語授業を展開しています。

- 美術教育を基幹とした資質・能力の育成を目指す「教育課程」
- 「好き」を伸ばし確かな実技力を身につける「美術教育課程」
- 美術を通して英語を学ぶ「Art English」

Graduation Policy 〈身につける力〉

女子美では、豊かな学校生活の中でさまざまな学びを通し、深く考え、自ら問題を解決する能力を身につけます。また、専門的な美術教育を通して、確かな技術力を身につけ、将来の夢を実現します。

- 在校生全員の第一希望進学を目標とする、進路実績
- 夢を実現させた卒業生の活躍

JOSHIBIの歩き方

美術入門

基礎課程

はじまりの一步

1年 **描く楽しさ、美術で遊ぶ**
鉛筆や水彩、アクリルなどのさまざまな素材を使いながら、観察や描写、構成、立体といった表現の基本を学びます。手を動かす楽しさの中で、つくることに夢中になる気持ちや、工夫する力が育っていきます。自分の感じたことをかたちにする第一歩が、ここから始まります。

週4時間

2年 **驚きや感動から発見へ**
色やかたちの表現が広がり、構成や立体にも自由な発想で取り組みます。素材や技法の選び方も工夫しながら、自分らしい表現を見つけていく時間が増えていきます。つくる楽しさを深めながら、少しずつ「自分の考えをかたちにする力」が育っていきます。

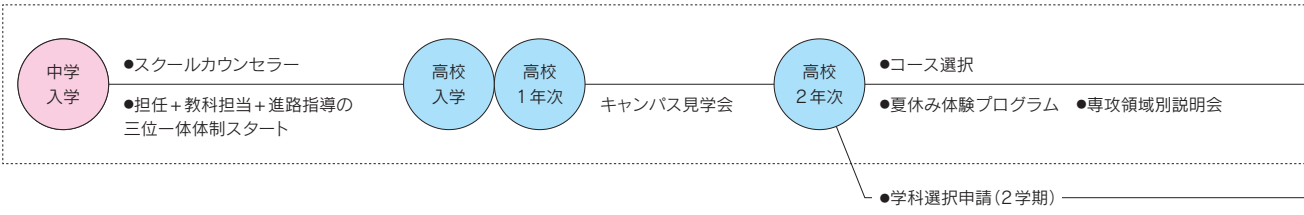
週4時間

3年 **表現の多様性を知る**
基礎 絵画
基礎 デザイン
構図や明暗のとらえ方など専門的な表現を学びながら、自分の思いや世界を絵に込めます。地域をテーマにした課題にも取り組み、美術と社会のつながりや、伝える力を深めています。

週4時間



キャリアサポート



イベント

- 大学で活躍する先輩たちの作品展「みんなの未来展」
- 未来をイメージできるお話を聞く「卒業生講演会」

入学からの道のり。好きなことを続けたら、どこまで行けるんだろう。
「智の美」「芸の美」「心の美」、3つの美が重なり合う道を歩いていこう。



基礎課程

専門課程

1年 HIGH SCHOOL

美術の可能性を考える

絵画！では油彩画、デザイン！ではデジタル表現の基礎、工芸・立体！では立体制作の基本を学び、表現の幅を広げます。課題に向き合いながら、テーマの解釈や伝え方を考える力が育ちます。誰かに伝える意識が、自分の視点を強くしていきます。

週6時間+美術史1時間

2年 HIGH SCHOOL

表現の幅を広げる

3つのコースから選択



自分の関心や進路に合わせて専門分野を選択します。自由な制作の中でテーマを見つけ、考え、かたちにしながら、自分らしい表現の軸を育てていきます。

週10時間

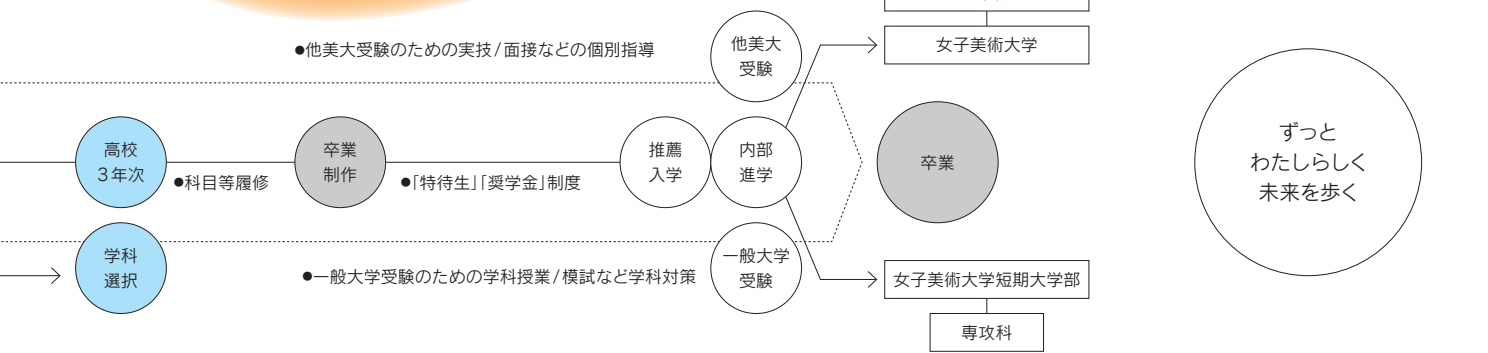
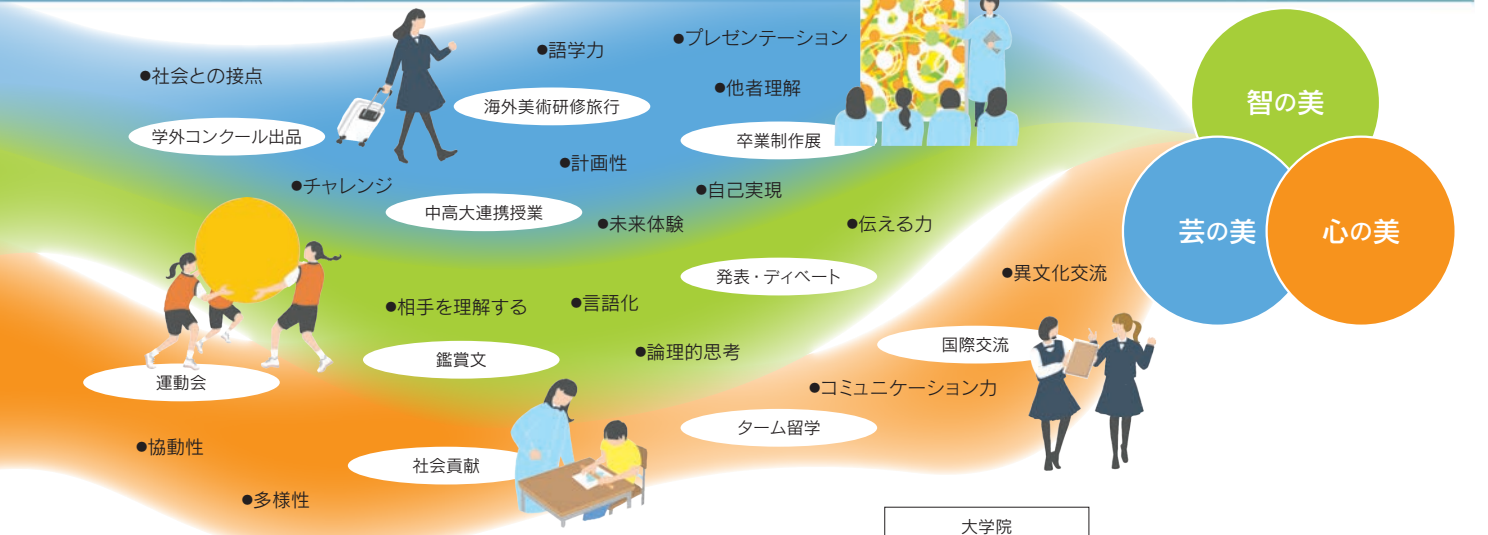
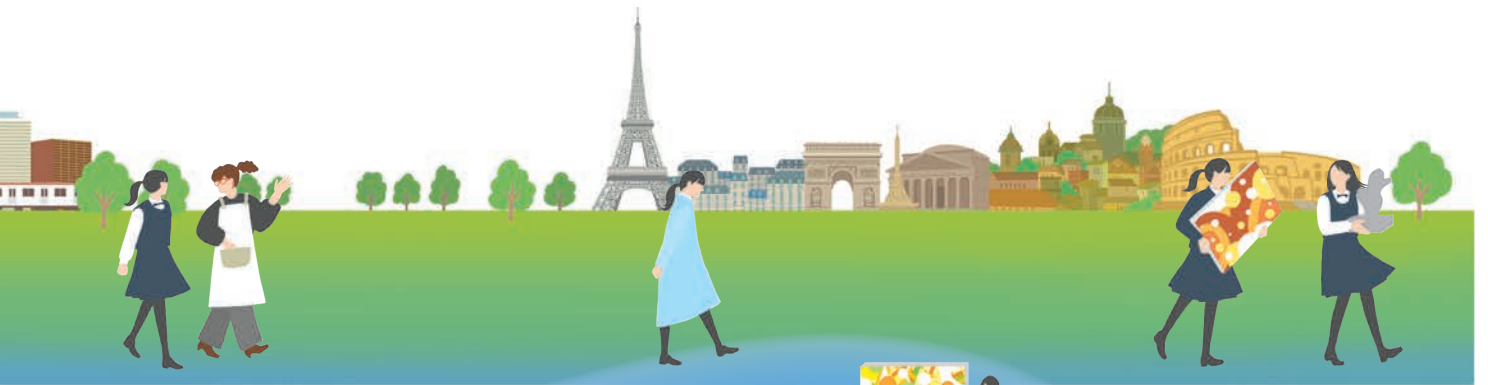
3年 HIGH SCHOOL

将来に向かって

卒業制作では、構想から制作・発表までを自分の力で進めていきます。どんなテーマを選ぶか、どんな方法で伝えるかを深く考えながら、これまで学んできた力をひとつの作品に込めます。自分の表現を信じ、社会へ届ける力へとつながっていきます。

週10時間

自分らしい道へ



●卒業後のフォロー

中学校

美術教育

PICK UP CLASS

ピックアップ授業



中学1年 美術 花を描こう

中学1年では「描く・触れる・話す・考える」を大切にします。初めてイーゼルを使い、花瓶に生けた瑞々しい花を描きます。制作中は花を入れ替え、五感で観察しながら表現の基礎と描く楽しさを学びます。



中学3年 基礎デザイン

スペースデザイン

テーマは「公園の遊具」。アイデアを1/100模型にし、空間をデザインします。図解ボードも制作。中高大連携授業で大学教授の助言を受け、論理的に説明するプレゼン力を磨きます。



中学2年 美術

キャンペーン グッズをつくろう

架空の企業を立ち上げ、ターゲット分析から企画、グッズ制作、発表までを体験します。多様な画材や道具の使い方を学びながら課題に取り組み、制作を通して驚きや発見を重ね、美術への関心を深めます。



A Message from the Art Teacher

**「美術が好き!」「楽しい!」その気持ちを、
自信をもって作品に表現できるように育てます。**

中学の美術では、高校や大学での専門的な美術教育へつながる基礎を培います。絵画はもちろん、デザイン性のある課題や陶芸、現代アートまで幅広いジャンルを学ぶことができます。好奇心と探求心を刺激するさまざまな課題に取り組むことで、柔らかな感性を磨いていきます。1、2年次は基礎をしっかりと学びながら作る喜びを味わい、作品作りを楽しみます。3年次では、授業を絵画とデザインの2本柱に分けてそれぞれの担当教員から専門的に指導を受けます。一つ一つ

の課題をこなすだけでなく、次につながる建設的なフィードバックを繰り返し、成長につなげます。

女子美で中学校から美術を学ぶことで「観察力」「思考力」「判断力」「表現力」を身につけ、日常のささいな美しさに気づく心や現代を生きるために必要である多様な価値観を受容する心を養い、強く道を切り拓いて進んでいく女性を育てることを目指しています。

美術科 岩崎 麻里



美術教育課程についてももっと詳しく――↓





中学1年 美術
水中都市
素材:ミクストメディア



女子美のオリジナル
パッケージを
提案します!



中学3年 基礎デザイン
パッケージデザイン
素材:紙箱、アクリルガッシュ



中学2年 美術
イメージで描こう
素材:透明水彩



中学1年 美術
陶芸
素材:土、釉薬

STUDENT WORK

生徒作品



中学2年 美術
テクスチャーレタリング
素材:ミクストメディア



「あったらいいな」を
デザインのかた
魅力的に!



中学3年 基礎デザイン
公園遊具のデザイン
素材:ミクストメディア



中学2年 美術
テラコッタ
素材:テラコッタ粘土

100周年記念 大村文子基金〈女子美美術奨励賞〉

中学校3年の1年間を通じて、美術の成績がもっとも良い生徒に授与されました。



工藤 真菜(中3)

女子美では、絵の描き方やアイデアの出し方だけでなく、美術に対する自分の考え方も深めることができたと感じています。担当して下さった先生方、支えてくれた友人や家族の存在に心から感謝しています。今回の受賞を励みに、嬉しい気持ちを大切にしながら、これからも努力を重ねていきたいです。高校生になっても、考えることを大切に、今までの経験を糧に成長していけたらと思います。



中学3年 基礎デザイン シルエット
素材:アクリルガッシュ



中学3年 基礎絵画 自画像
素材:透明水彩

中学校

特色ある授業

国語科 高田 竜太郎



世の中にある見えるものと見えないもの。その世界の深さや広がり学ぶ3年間。文章を読み、書き、聴き、話す。題材を超えた創作や、日々の対話を通して、言葉への深い理解を目指します。それが女子美生の考える力となり、生きる力として成長の柱となることを信じているからです。

Column.

デジタルと手仕事、表現の往来 ICT活用授業

大画面でプレゼンテーションをしたり、アイデアを共有したりと、みんなで創り上げていく授業はワクワクしますね。女子美の教室は、iPadを片手にアナログでもデジタルでもつながることができるクリエイティブな空間です。美術では、作品制作を記録したり、制作過程でドローイングアプリを活用したりします。また動画編集や画像加工などにも取り組むことで表現の幅を広げていきます。ICTを活用して「どう伝えるか」をよく考えながら、情報デザインやコミュニケーションのスキルを磨いていきましょう。



中学1年 国語

故事成語カルタ

中学1年生の国語で出会う初めての漢文が、故事成語です。「矛盾」や「四面楚歌」など、先人の知恵が、故事成語という形で今の日本にすっきり定着しています。



白熱のカルタとり大会！
一番人気は「画竜点睛」

LIBERA



社会科 近藤 千鶴



どんな時代でも、世界のどこでも、社会の仕組みと美術は互いに影響しあっています。歴史・地理・公民の学習を通して、知ることや考えることの楽しさを味わい、学んだことを自分の言葉で伝える力を大切にしましょう。社会を知りながら、思考の大海原へ一緒に踏み出していきましょう。

道徳 岡田 洋介



本校の教育理念のひとつが「心の美」です。中学生という成長著しい時期に、自分とはどのような人間なのか、どのようなことをしていきたいかを考えていきます。また、他者との関わりの中で、相手の個性や立場を尊重し、お互いに高め合えるような姿勢を持ってくれたらと思っています。

数学科 山田 大祐



身の回りをよく観てみると、美しいと感じるもの、不思議だなと思うことがたくさん見つかるはずです。美しさの秘密を解き明かしたり、論理的に考えて伝えることの素晴らしさを経験したりと、数学はみなさんの世界をより感動的な舞台にしてくれることでしょう。

作っていくうちに
見えてくる
自然科学は芸術

中学1年 数学

正多面体

女子美生が楽しみにしている図形分野で、正多面体の頂点や辺、面の特徴を学びます。お正月の課題「折り紙で正多面体などを作ろう!」では、定番の形にとらわれる生徒は少なくさらに自分らしいものを創りあげます。



教育課程についてももっと詳しく



理科 青山 晶



私たちの身のまわりには、美しいものがたくさんあります。理科を学び、理科の視点で見ると、あたりまえに思っていた現象に、今までとは違った発見があるでしょう。それは美術の作品を創るのに役立つ発見でもあります。一緒に、自然の創り出す美しさとその意味を学びましょう。

書道科 戸澤 摂子



毛筆の課題以外に、夏休みの課題として、中学1年生には「手書き文字探し」、中学3年生には「文房四宝」についての調べ学習を行っています。日常生活に身近にある文字に目を向けたり、紙・筆・墨・硯の製造過程を通して専門職人による伝統工芸技術を知ること、道具を大切にすることを身につけます。

保健体育科 山本 寛子



女子美生は体操やダンスの創作が大好きです。オリジナルの楽しい動きを生み出し、身体で表現します。ゼ口から形を作りだすエネルギーは、体育の授業でも発揮されます。いつもの画用紙上のアイデアが、立体的にリズムカルに動き出し、構成も美術作品の要素が活かされ、みんなで楽しく踊っています。

音楽科 水口 圭



音楽も美術と同じく、人が心を伝えるための大切な表現手段です。歌唱や器楽演奏、また鑑賞活動を通じ、喜びや深い感動を味わうことは、10代のみずみずしい感性を育み、女子美生の学びのテーマである「芸の美」のヒントになると信じています。音楽室で皆さんをお待ちしています♪

L A R T S

中学3年 技術・家庭科

ウッズスピーカー

技術分野「木材」×家庭分野「保育」。木材の性質と構造を理解し、生活を便利にする製品として、ウッズスピーカーの組み立てを行いました。家庭のインテリアになじみ、家族みんなで音楽を楽しめるように、小さな子供が目と耳で音を感じることも意識して着色しました。

五感で楽しむ
木と音の
クリエイション



英語科 佐野 佳子



「読む・聞く・書く・話す」をバランスよく伸ばします。英会話の授業では、クラスを二つに分け、一人ひとりの発話の機会を増やしています。1月には、各学年で定められた英検級を全員が受験しますが、上の級にチャレンジすることもできます。授業でしっかりサポートしますよ。美術が大好きな仲間と一緒に、楽しく英語を勉強しましょう！

技術・家庭科 塚本 美菜



毎日の生活の中にある「衣食住」を楽しんでいますか？女子美の技術・家庭科では、調理実習や被服製作、技術分野でも実践的な活動を通して、作る楽しさやおもしろさを実感できると思います。それぞれの感性と技術・知識を結び付け、生活を自分らしくデザインする力を育てていきましょう！

Column.

「好き」を入口に、英語を学ぶ Art English

Art Englishは、美術を通して英語を学ぶ女子美オリジナルの授業です。中学では、美術に関する単語や表現を学び、自分の作品の魅力や制作過程を英語で説明できるようになることを目標としています。美術を専門とするネイティブ教員から生きた美術英語を学び、より興味を持って英語を学べる仕掛けがたくさん用意されています。



もっと詳しく！

高等学校

美術教育

PICK UP CLASS

ピックアップ授業



高校1年 絵画I はじめての油彩

1年生は「美術の可能性を考える」をテーマに、絵画・デザイン・工芸立体・美術史を学びます。絵画では、はじめて油彩に挑戦。道具の扱い方や基礎知識を身につけ、油絵具の特性や絵肌づくりをていねいに学びます。

高校3年 デザインIII モチーフ構成

自然物と人工物を組み合わせ、構成力と表現力を高めます。観察と考察を重ねて形やコンセプトを明確にし、視認性の高い画面を追求。大学進学にも対応できる描写力と専門的なデザイン力を養います。



高校2年 工芸・立体II スタンドグラス

工芸・立体コースでは素材研究を深め、表現の幅を広げます。スタンドグラスでは板ガラスを加工し、壁掛け作品を制作。素材の特性を生かし、設計から組み立てまで計画的に取り組みます。



A Message from the Art Teacher

ひとりで、時には友人と一緒に。

さまざまな課題で磨く美術力は、未来を形づくりま。

高校は1年次で「絵画」「デザイン」「工芸・立体」の3科目の基礎を学びます。2年次から1つのコースを選択し、基礎力の向上に加え専門的な学びを深めていきます。各コースには幅広い課題が用意されていて、技術力や観察力の他、感性や想像力、応用力を高めています。根気のいる作業の末に作品を完成させたときには、この上ない達成感が待っています。

同じ目的を持つ個性豊かな仲間と出会い、励まし認め合いながら切磋琢磨す

ることも、成長への大切な要素です。ここで一緒に過ごした友人は一生の宝となるでしょう。そして培った美術力、つまり、心を形に表す力は、将来のさまざまな職業分野で発揮できることでしょう。女子美での学びは、みなさんの中でキラキラと光っている美しい芽をしっかり育ててゆきます。

美術科 浜田 涼



美術教育課程についてもっと詳しく……



絵画コース



高校2年 絵画II
ドローイング
素材:ミクストメディア

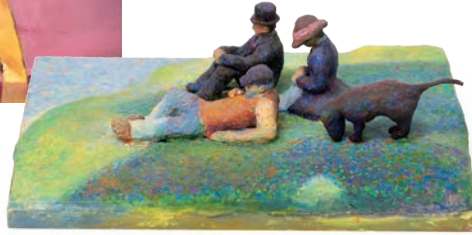
油彩や木炭、
銅版画など
さまざまな表現方法を
学びます



高校1年 絵画I
静物油彩
素材:油彩



高校2年 絵画II
美術史に学ぶ
素材:油彩



高校3年 絵画III
立体
素材:ミクストメディア

デザインコース



平面から立体まで
高校では幅広く
取り組めます



高校2年 工芸・立体II
スプーン
素材:銅板

工芸・立体コース



生徒作品



高校3年 デザインIII
テープカッター
素材:水溶性樹脂ジェスモナイト



高校2年 工芸・立体II
陶芸
素材:土、釉薬



高校1年 工芸・立体I
刺繍
素材:布、糸



高校2年 デザインII
シューズデザイン
素材:ミクストメディア

美しい形、表現方法を
色や課題を通して
感性を磨きます!



高校3年 工芸・立体III
パート・ド・ヴェール
素材:ガラス



高校2年 工芸・立体II
スタンドグラス
素材:板ガラス



高校3年 デザインIII
モチーフ構成
素材:アクリルガッシュ

高等学校

特色ある授業

世界、まるごと表現中!

高校3年 地理総合

地理×Artで社会を「描き出す」

～『ほぼ日のアースボール』の新しいコンテンツを企画・制作しよう～

「地理総合」では、『ほぼ日のアースボール』の新コンテンツを企画します。自らテーマを掲げ、データを精査し、構成からデザイン案まで一貫してプロデュース。美術で培った創造性を社会科に応用し、世界の姿をどう可視化するか。論理と感性を融合させ、プレゼンテーションで自らの考えを形にしています。



地理歴史科・公民科



高校社会では地理総合・歴史総合・公共・世界史探究を学びます。それぞれの分野の専門性を手がかりに、世界の姿を何層にも掘り下げていきます。資料を読み、問いを重ね、思考を巡らせる中で、美術や表現と響き合う視点が育まれます。世界を見つめ、自分なりの解釈を形にしていって学びです。



©HOBONICHI

LIBERA

音楽科



本校の特質である芸術的環境を考慮し、歌唱やリコーダー演奏などの表現活動の他、美術と深く関わるオペラやミュージカルなどの総合舞台芸術や表題音楽を取り入れ、「聴き・観て・感じる」鑑賞活動にも重点を置いています。芸術の担い手としての皆さんの一歩を、心から応援しています♪

家庭科



衣・食・住、保育や経済分野など幅広い分野を通して、人生100年時代を自分らしく生きる力を育てる教科です。女子美の家庭基礎では、調理や被服製作など実践も多く取り入れ、生活に関わるさまざまな物事への関心を科学的に捉え、身近な課題を考え、より良い暮らしを創造する力を身につけます。

保健体育科



体育の授業では、楽しくスポーツに取り組むことを心がけ、みんなで助け合いながら基本から応用、ゲームへと発展します。運動会や球技大会では、普段とは違う勝負にこだわる気持ちが爆発します。保健の授業では、日々変化がある心や体のコントロールができるように、自分と向き合う時間を大切にしています。

書道科



毛筆の課題以外に、工芸的要素を持つ「篆刻」を書道の授業に取り入れています。「方寸の世界」といわれる篆刻は、約3cm四方の空間に書道的・絵画的・彫刻的要素が含まれる総合芸術です。篆刻によって空間認識力を高めるとともに、自分の作品の仕上げとして落款印を押印し、作品を引き締める効果があります。

Column.

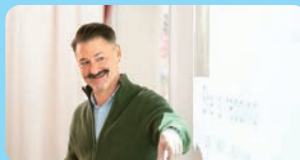
「好き」を入口に、英語を学ぶ Art English

自分の作品を通して鑑賞者とコミュニケーションが取れるようになるために、高度な美術英語や表現で制作意図を詳しく伝える力を養います。英語でディスカッションや対話型鑑賞、アーティスト・トークを体験することで、アーティストとして国際社会で活躍する基礎を築きます。偉大な芸術家の手紙や批評文を読むなど、英語を通して美術を知る機会も豊富に用意しています。



もっと詳しく!

英語科



身近な話題から社会的な話題まで英語で理解できるよう、リーディングではさまざまなトピックに触れ、ライティングでアウトプットをしていきます。自分の意見を述べるができるようになるため、週に一回オンライン英会話でリスニングとスピーキングのスキルを磨いていきます。

教育課程についてももっと詳しく……



数学科



身近にあるかたちやデザインの美しさは数学とつながっています。数学を通して思考力を養うことはもちろん、美しさを論理的に理解し、表現する力を身につけていきます。この力は将来クリエイティブな分野で活躍するための確かな土台となります。

情報科



オリジナルのプロモーション動画やアプリを制作するなど、デジタル機器と生成AIをフル活用しながら、思う存分にクリエイティビティを発揮できる授業です。時代に合った「情報」を学ぶことで磨かれていく審美眼は、皆さんの生き方をより良いものにしてくれることでしょう。

国語科



物語には、時代の歴史や文化、そして変容する心の世界が描かれています。作品からの学びは、読解の道筋だけから得られるものではありません。解釈や鑑賞の土台となるさまざまな視点と、人の心に時に熱く、時に冷静に向き合う姿勢を、作品の豊かな価値を見出す力として大切にしています。

Column.

学びながら未来を描く 中高大連携のキャリア教育

女子美のキャリア教育は中学から始まり、女子美術大学・短期大学部との連携のもとに展開されています。大学教授による特別授業(中高)、キャンパス見学会(高1)、夏休み体験プログラム(高2)、専攻領域別説明会(高2)など、段階的な機会が用意されています。

生徒は自分の「好き」が大学での学びとどうつながるかを体験しながら、進路を見極めていきます。また、在学生や卒業生による作品展や講演会は、学びが社会でどのように生かされているかを知る貴重な場となっています。



もっと詳しく！

L.A.R.T.S

高校1年 化学基礎 科学が楽しく学べる ものづくり

日常の「なぜ?」「どうして?」を科学の視点で解き明かし、得意な美術をいかして「科学が楽しく学べるものづくり」を行います。元素カード、科学おもちゃ、絵本、模型、映像制作など。科学の魅力を探究し、驚きや発見を自由な感性で表現しながら、自分らしく学びを深めていきます。

絶滅危惧種の
すごろくだよ!



日本の毒をもつ
生き物



理科



身のまわりにあるものの性質や構造を科学的な視点で見つめ、自然の中にある概念や法則を理解し、表現する力を養います。理科を学ぶことで、自然が創り出す美しさについて理解が深まり、作品を創るとき「心をこめてものを観る」ための助けになります。基礎からしっかりと学んでいきましょう。



花言葉カード

JOSHIBIのつながり方



デッサン室
デッサンを
専門に学ぶ
美術室



作法室

制作資料室



ブチギャラリー



CG室



理科室

休み時間

廊下や教室が賑やかになる一瞬。
美術教室など特別教室へ移動します。

施設と 1日の流れ

8:00 登校

「おはよう!」
明るく元気な登校風景。
8時頃が登校時間の
ピークです。



10:00 午前の授業

美術の時間はすべて
2時間続きの授業で、
休み時間も夢中になって、
作品に向き合う生徒も
います。

デザイン室
床から天井まで
壁一面の
ホワイトボード



音楽室



調理室

目にしたものの、心が動いた瞬間。一日、一年の出会いと体験が、
やがてつながって、私らしい表現や未来の力になります。



共通工房2
ガラスや織り、刺繍など
多様な素材を扱える
設備が整った工房

教室、アトリエ、ギャラリー、カフェ。
女子美は、創造が生まれる空間。

13:00
昼休み

教室やカフェテリアで
友人と楽しくランチ。



カフェテリア



図書室



14:00
午後の授業

すべての教科をしっかり学びます。
個性豊かな授業で
楽しく学んでいます。

共通工房1
大型の電気炉も
備えた本格的な
工房



**エントランス
ギャラリー**
卒業生や生徒作品の展示、
企画展、講演会など
多目的に活用



16:00
下校、クラブ活動

終礼のあと、クラブ活動を行う生徒が
たくさんいます。



校庭



体育館



マルチルーム



女子トイレ

春季旅行

本校では春季旅行を総合学習に位置づけ、スケッチを通して観察力や表現力を養います。都心を離れた自然豊かな環境の中で光や影、空気感を感じ取りながら、それぞれの「美」を探ります。全作品を展示する講評会では、友人や先生との対話を通して創作の厳しさと楽しさを学び、新しい仲間との絆も深まります。



運動会

体育と美術が融合したアートに満ちた運動会で、中学4色・高校5色に分かれて勝敗を競います。中学のバズルリレー、高3による着付けリレー、応援合戦などが見どころです。女子美名物になっている応援合戦は、テーマ、企画構成・衣装などすべて生徒による手作りです。



動画をCHECK!



イベント

伝統の行事も、新しいイベントも、美術といっしょ。
みんなで楽しむことも、女子美スタイル。

EVENTS

球技大会

クラス対抗の球技大会は、生徒たちが最も熱くなる行事の一つです。「勝ちたい」という思いで練習を重ね、ルールを学びながらチームワークを高めていきます。互いに「ドンマイ!!」と励まし合いながら最後までボールを追う真剣な姿は、日常の創作活動とはまた違う、エネルギーに満ちています。



4 Apr.	5 May.	6 Jun.	7 Jul.	8 Aug.	9 Sep.	10 Oct.	11 Nov.	1 Jan.	3 Mar.
<ul style="list-style-type: none"> ● 入学式 ● オリエンテーション ● 修学旅行 高3(京都) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 春季旅行 ● 女子美術大学専攻別説明会(高2) ● 女子美術大学 	<ul style="list-style-type: none"> ● 運動会 ● キャンパス見学会(高1) ● 女子美術大学 	<ul style="list-style-type: none"> ● クラブ合同 ● アメリカ・ロサンゼルス ● 美術・企業訪問ツアー 	<ul style="list-style-type: none"> ● マレーシア語学・文化研修旅行 ● 夏休み体験プログラム(高2) ● 女子美術大学 	<ul style="list-style-type: none"> ● 団体鑑賞 ● (古典芸能・音楽・演劇など) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 創立記念日(30日) ● 女子美祭 	<ul style="list-style-type: none"> ● 美術鑑賞 ● 動物スケッチ(中1) 	<ul style="list-style-type: none"> ● オーストラリア・アテレードの ● タム(留学高1・高2・希望者対象) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 卒業式 ● 卒業制作展 ● イタリア美術研修旅行 ● バリイルト・フランス美術研修旅行



中学校



国際交流

美術の本場フランス、イタリアへの美術研修旅行、語学や文化を通して Art English を実践するマレーシア語学・文化研修旅行など、美術を通して広く世界を学ぶことを推進しています。また土曜日に希望者対象の語学講座(フランス語・中国語・イタリア語・韓国語)を行っています。



パリ、イル・ド・フランス美術研修旅行

対象：高1～高3 期間：3月下旬/5泊7日間

ルーブル、オルセー、オランジュリーの「三大美術館」から現代美術までを巡ります。パリ市内の喧騒を離れ画家の暮らした村を訪ねる静かな時も過ぎます。エッフェル塔や教会をスケッチし、パリ在住OGアーティストとの交流もし、パリと芸術に深く浸る充実した研修です。



イタリア美術研修旅行

対象：高1～高3 期間：3月下旬/6泊8日間

ミケランジェロの「最後の審判」、ラファエロ、カラヴァッジョなど、天才鬼才の作品に驚愕と感動の連続。ローマからフィレンツェへ移動し、ルネッサンス黄金期の作品に出会う旅です。芸術の豊かさや可能性を知り、喜びに満ちた日々を過ごします。



マレーシア語学・文化研修旅行

対象：中2・中3 期間：8月/6泊8日間

多文化が共存するマレーシアで、パティックやピューターの伝統工芸体験と実践的な英語学習を組み合わせた語学・文化研修です。事前学習では女子美術大学の協力による染色ワークショップを開催。現地では美術館や宗教施設を訪れ、多文化共生への理解を深めながら国際感覚と豊かな感性を育みます。



アメリカロサンゼルス美術・企業訪問ツアー ～JOSHIBI Art & Design Tour in L.A.～

対象：高2・高3 期間：7月下旬/4泊6日間

クリエイティブの聖地・ロサンゼルスで行う研修です。業界の第一線をリードするデザイン会社を訪問し、自分のアイデアを発表して直接アドバイスを受けるプレゼンテーションに挑戦します。最先端の美術館や映画制作の現場にも触れ、街のデザインをプロの視点で学びながら、豊かな感性と視野を大きく広げます。



オーストラリア・アデレードへのターム留学

対象：高1・高2 期間：1月下旬/約3か月 ホームステイ

女子美術大学への推薦権をもちながら長期留学ができるプログラムです。オーストラリア・アデレードの現地校の授業に参加し、ホームステイを通して異文化理解や多様性を学びます。現地の日本人スタッフによるサポート体制も整っており、安心して充実した留学生活を送ることができます。



夏休み イギリス サマーアートスクール

対象：中3～高3 期間：7月下旬/14日間

イギリス・ロンドン近郊の自然に囲まれた環境で、午前中は英語を学び、午後後はアートのアクティビティに参加します。



語学プログラム

対象：中3～高3 期間：7月下旬
9日～約15日間 ホームステイまたは学生寮

語学研修や現地アクティビティへの参加ができるプログラムです。国により現地学生または他国留学生と交流の機会があります。



女子美名物リレー

担任に自作の衣装を着付けし、パフォーマンスを競う着付けリレーやピースを運んで絵を完成させるパズルリレーなど見応えがあります。



修学旅行

高等学校

日本美術の源流に 触れる旅

本校の修学旅行は教育理念に基づき京都で実施されます。日常の西洋美術中心の学習とは異なり、古都の文化財や日本美術を鑑賞することで美術表現の多様性を体感します。本校生徒のために用意された特別プログラムや特別拝観を通して一流の美に触れ、卒業を控えた生徒たちの創作活動に新たな視点と深みをもたらします。

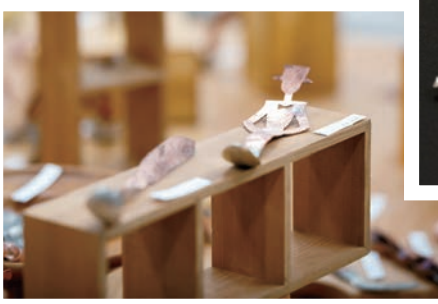
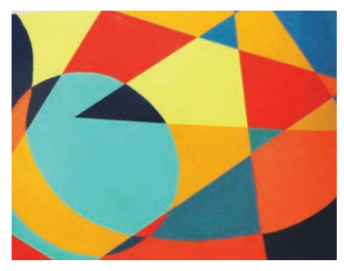


平和への祈りと、 アートの島へ

中学3年間の集大成として広島と直島そして倉敷を訪れます。広島では被爆の歴史を学び、平和の尊さを深く考えます。その後、島全体が美術館のような直島で自然と調和する現代アートを体感。歴史と最先端の芸術の両方に触れることで感性を刺激し、自分らしい表現を見つける大きな一歩となる旅です。

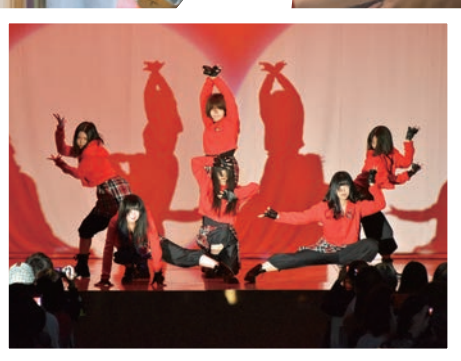


JOSHIBI SA!



準備期間 180日

生徒たちは企画立案から制作、空間づくりまでを主体的に進めます。おもしろく、楽しく、美しい企画をめざし、試行錯誤を繰り返しながら形にしていきます。クラスや仲間と協力し、教室を装飾して空間をつくり上げることが大きな魅力です。



展示数

3,000 点以上

授業課題やクラブ活動の成果が校内各所に並び、教室展示や舞台発表も行われます。多彩なジャンルの作品や発表が集まり、校内全体が見どころとなります。さまざまな表現を通して、生徒たちの個性や日頃の取り組みが伝わります。

中学・高校・大学同時開催
女子美最大の
伝統行事

女子美祭

女子美生の創造力が結集する、伝統の女子美祭。
半年にわたる準備の日々も、ワクワクがあふれています。

動画をCHECK!





美術部

自分たちでモチーフを組んで油絵を描いたり、もっと美術を楽しめるように自主性を大切にしながら活動をしています。



声楽部

みんな歌うことが大好きな女子美祭では合唱を中心に、ハードフルな歌声をお届けできるよう練習しています！



社会科研究部

体験学習、歴史散歩、鉄道の旅、料理、B級グルメ、何でもありの部活です。自由な発想で見聞を広めます。



管弦楽部

管弦楽部は入学式・女子美祭・卒業式などイベントで演奏します。部員全員が心ひとつに日々練習しています。



大道芸部

ディアボロ、血回し、けん玉、ピザ回し・・・週1回楽しくけいこしています！その芸は女子美祭で披露します！



ギター部

音楽で自分を表現します。学校内や他校とのライブだけでなく、大会にも出場して演奏技術を高めています。



絵本部

部員一人ひとりがオリジナルの絵本を制作し、女子美祭で発表します。夏休みには、ワークショップを開催し、表現方法の幅を広げる活動をしています。



アニメーション部

iPadを使ってアニメーションや映像作品を自由に楽しく制作しています。



茶道部

仲良く楽しく日本特有の文化「道」の精神、「和」の心を一緒に学んでいきます。目指せ大和撫子！



写真部

暗室があるので貴重なフィルム写真も体験できます。1人でも、みんなで、型にはまらない表現を楽しんでいます。



文芸部

梅にあたかさを、松に恋しい人を、竹に風を、桜に時を想像する。豊かな言葉の世界に私たちの青春がある。



クロッキ一部

部員や、ヌードモデル、動物園の動物などをクロッキーしています。仲良く楽しいアットホームなクラブです。



演劇部

演技だけでなく、脚本・セット・衣装・メイク・音響・照明もすべて部員のオリジナルです。年2回公演しています。



家庭科部

中高一緒に好きな料理やお菓子を作ります。家庭科の授業では扱っていない調理器具も使いながら、楽しく活動しています！



英会話部

週に1回、ネイティブの先生と英語で会話をしたり、ゲームをしたりしています。アットホームな雰囲気なクラブです。Join us!!



クラブ
活動

CLUB



ファッションアート部

オシャレが大好きな仲間が集まり、「ファッション」を通しての総合芸術を目指した活動をしています。



漫画研究部

漫画というツールを使って中1から高2まで週2回活動をしています。とにかく描くのも読むのも大好きな集団です。



華道部

草月流の基本にしたがいながら、自分らしく楽しく季節のお花を生けていきます。



書道部

時間を忘れて書くことに没頭しています。女子美祭や学外の展覧会を通して作品を発表しています。



イラスト研究部

アニメやイラストが大好きな生徒が集まり、女子美祭やコンテストの発表を目指し頑張っています。





バトン部

バトン、ポンポン、旗を持って踊ります。踊りも音響も構成もすべて部員が考え、運動会、女子美祭で発表します。



テニス部

楽しい雰囲気の中、全員が勝利を目指して頑張っています！テニス部に入って一緒に青春しませんか？



バスケットボール部

特技は美術だけじゃない。続けることが今より上手くなる近道。さあ、コートで自分を表現しよう。



バドミントン部

週4日の練習と合宿で、部員同士が励まし合い、技術を高め合いながら、勝利を目指します！



バレーボール部

体育館で週4日練習、日曜日は練習試合を行っています。高校生は予選リーグ突破、中学生はブロック大会進出を目指して頑張っています。



ワンダーフォーゲル部

休日に関東近郊で山登りやハイキングを楽しんでいます。昨年度は冬休みに西伊豆で合宿を行いました。



卓球部

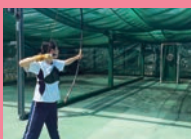
週3日、和気あいあいとした雰囲気の中で、一球一魂でスマッシュ！夏合宿で鍛えたあとは目指せ！私学大会優勝！

LIFE

動画をCHECK!



描くだけじゃない。走ったり、踊ったり、奏でたり。
放課後には「新しい私」と出会える
クラブが待っています。



弓道部

射は仁の道なり。射は正しきを己に求む。己正しくして而して後発す…姿勢も漂々しい弓道部です。



剣道部

「求めて打つ」心を大切に練習に励んでいます。先輩・後輩わけ隔てなく練習をしています。絵筆も竹刀もOK!



洋舞部

色々な分野のダンスを動き・衣装もイメージに合わせてデザインし制作します。すべてがオリジナルの舞台空間の表現活動です。



同好会

- かるた研究同好会
- 科学同好会
- ミステリー研究同好会
- サッカー同好会
- 折り紙同好会
- ボードゲーム同好会





「好き」は美で育つ

Epilogue.

描くこと、つくることを
考えたり、迷ったり、やり直したり
夢中になって過ごした日々。

美術が好きな仲間との語らい
初めて見る世界や出会う人との
刺激的な日々。

3つの美が重なった女子美の学び。

女子美は正解を学ぶ場ではなく
「自分自身の答えを見つけていく場」で
その成果は一人ひとり違う形で結実しています。

この先には“自分はこうありたいという未来像”を見つけて
少しだけ先を歩いている先輩たちの姿があります。
あなたの思う未来と比べながら、めくってください。



卒業制作展

東京都美術館で開催された卒業制作展
「JOSHIBISION 2025」の作品から各賞が選出されました。

卒業制作展

100周年記念 大村文子基金〈女子美美術奨励賞〉

大村文子基金は、大村 智 名誉理事長夫妻の多大な寄附を基に、2000（平成12）年に女子美術大学創立100周年を記念して、在校生、卒業生の美術活動、制作・研究活動の奨励を主な目的として設立しました。付属生には、高校3年生3名（P29～30）、中学3年生1名（P12）に授与しています。



神アサギ

素材：ミクストメディア／サイズ：F100 162×130 cm

100周年記念
大村文子基金
女子美美術奨励賞



絵画コース
河住 夏実 (高3)

女子美は、日々多くの作品や人から刺激が貰える場所です。学校課題の講評会や学内展示で触れる他学年の作品、画力だけでなく実行力や発想力にも影響を受けました。また行事や女子美祭の熱量が素晴らしく、毎年、脳裏に焼きついています。大好きな絵に向き合い、切磋琢磨しながら笑い合える友人や、親身に指導して下さる先生方など、たくさんのおかげがえのない出会いがありました。女子美で学べたことに心から感謝しています。



工芸・立体コース 角田 結香
Ethereal

素材：ミクストメディア／サイズ：M100 162×97 cm

優秀賞



絵画コース 佐野坂 海未
浸透

素材：キャンバスに油彩／サイズ：F100 162×130 cm

佳作

好きを育てた私の通過点・卒業作品

The Art



デザインコース 砂川 百羽
自由への希求

素材：キャンバスにアクリルガッシュ／サイズ：F120 194×130 cm

佳作

生徒作品をもっと詳しく！

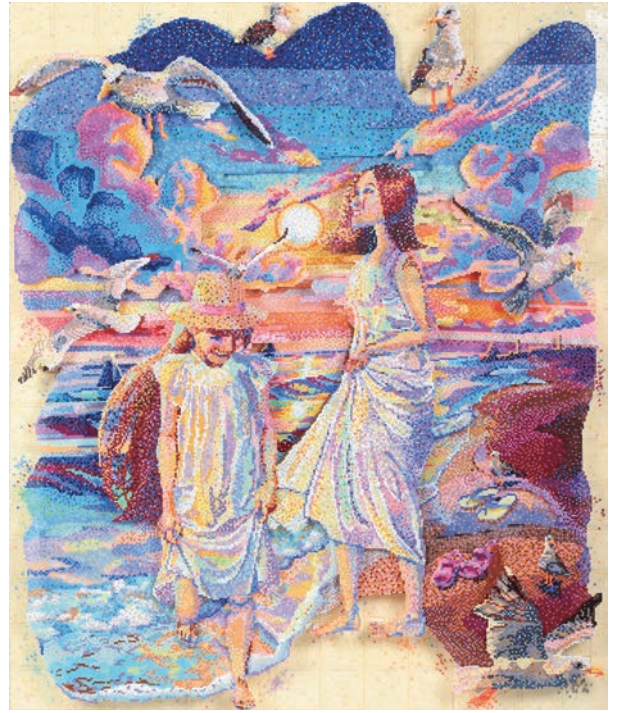




絵画コース 坂田 莉紗
不屈

素材：キャンバスに油彩／サイズ：F130 194 × 162 cm

優秀賞



maNeT

素材：ミクストメディア／サイズ：194 × 162 × 11 cm

100周年記念
大村文子基金
女子美術奨励賞



デザインコース
工藤 里陽 (高3)

小学生の頃から図工が大好きで女子美に入りました。中学・高校と美術を学んでいく中で自分の「好き」がより鮮明になり、それを作品として、より美しく表現できるようになりました。充実した設備や専門の知識を持った先生方、同じように美術に励む友人達のおかげで、技術だけでなく、感性や人としても成長できたと思います。本当に恵まれた環境で6年間を過ごせました。卒業するのが寂しいと思うほど、楽しく素敵な6年間でした。

Gallery.



追跡

素材：陶土、釉薬／サイズ：35 × 75 × 50 cm

100周年記念
大村文子基金
女子美術奨励賞



工芸・立体コース
倉橋 千代子 (高3)

女子美に入ってから3年間は、新しい出会いの連続でした。たわいもないことで笑い合える友人や先生方の言葉のひとつひとつから得られる新しい学び。そのすべての出会いによって、自分の世界が大きく広がっていきました。新しさに溢れる日々の中で、知ること、作ることの楽しさを強く感じていました。多くの葛藤や失敗を乗り越えた卒業制作を糧に、これからも自分の手で作り続ける人でありたいと思っています。



絵画コース 鈴木 花波
花信

素材：キャンバスに油彩／サイズ：F130 194 × 162 cm

優秀賞

The Art Gallery.



デザインコース 渡部 千華
ワン!ダブルカーチェイス
 素材：映像、ミクストメディア／サイズ：47×71×51 cm

優秀賞



工芸・立体コース 座間 涼
still growing
 素材：ガラス／サイズ：65×70×50 cm

佳作



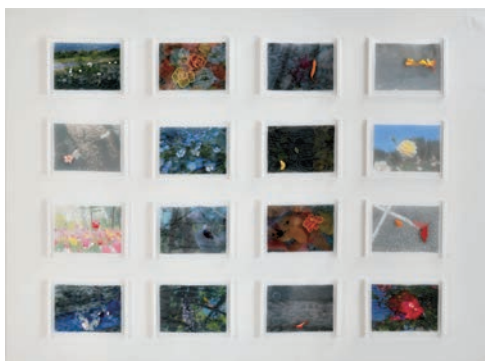
工芸・立体コース 川島 美后
濁く
 素材：ミクストメディア／サイズ：15×125×95 cm

優秀賞



絵画コース 増子 小雪
「変」
 素材：キャンバスに油彩／サイズ：F130 194×162 cm

佳作



工芸・立体コース 宗利 ゆず
移ろう
 素材：布、糸／サイズ：F60 130×97 cm

佳作



絵画コース 中山 来美
タイムカプセル
 素材：キャンバスに油彩／サイズ：F80 145×112 cm

優秀賞

学外出品作品

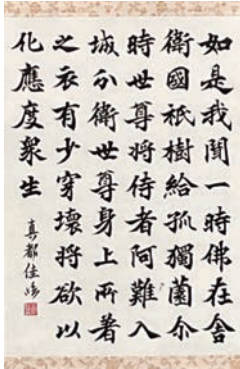
授業の課題以外にも全国規模のさまざまなコンクールにチャレンジしています。

第25回
福知山市 佐藤太清賞 公募美術展
 特選1名、入選5名



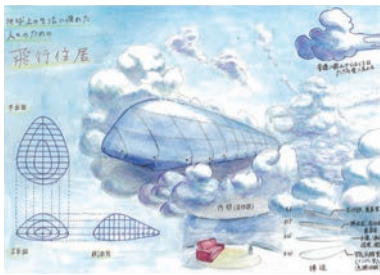
特選「心音」(高3)

第41回 高円宮杯
日本武道館書写書道大展覽会
 特別賞3名、日本武道館賞3名



全日本書写書道教育研究会賞(高3)

第14回
モビリティデザインコンテスト
 審査員特別賞1名、佳作9名



審査員特別賞
 「地球上の生活に疲れた人々のための飛行住居」(高2)

第29回
サンスター文具デザインコンテスト
 優秀賞1名、審査員特別賞1名



優秀賞「Found Line」(高1)

第53回
私立中学高等学校生徒写真・美術展
 美術の部奨励賞3名、入選4名、写真の部入選2名



奨励賞「花」(中1)

第26回 高校生国際美術展
 秀作賞1名、奨励賞2名、佳作2名



秀作賞「日曜日」(高3)

第70回 全日本学生美術展
 特選1名、佳作1名、推奨1名



特選「放課後の宇宙人」(高3)

ファッションシューズコンテスト2026
 高校生優秀作品1名



高校生優秀作品
 「ソールの高さを変えられる靴」(高2)

第38回
東京都高等学校文化連盟書道展
 東京都教育委員会賞2名、推薦賞1名、奨励賞1名、優良団体賞を書道部が受賞しました。



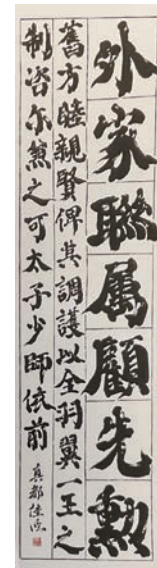
東京都教育委員会賞(高2)

TURNER AWARD 2025
 高等学校優秀賞1名、入選1名、準入選1名



高等学校優秀賞「一秒の世界」(高3)

第56回 近江神宮全国献書大会
 近江神宮宮司賞1名

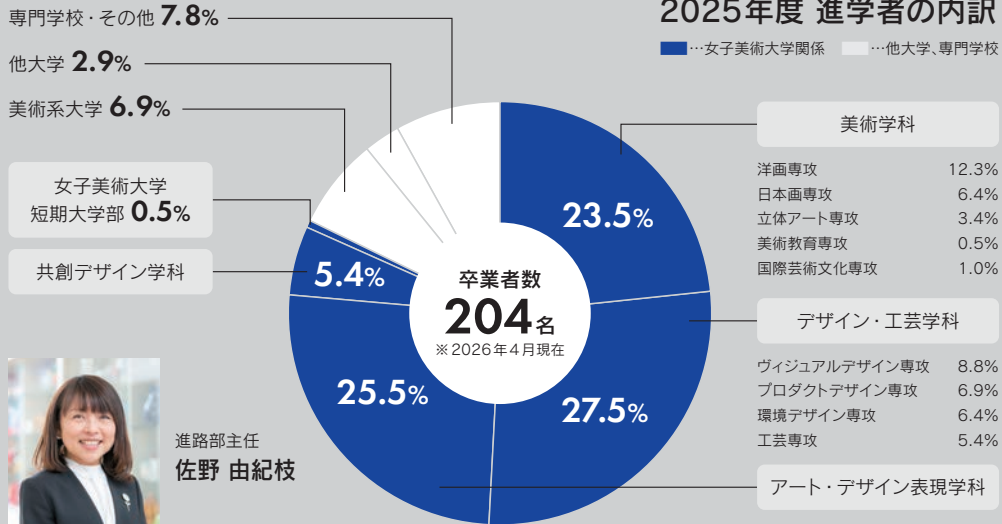


近江神宮宮司賞(高3)

Career.

女子美の進路

女子美術大学を中心に美術系 約90%
文系、理系などにも多彩な進路が広がります。



女子美術大学付属高等学校・中学校は創立以来、芸術による女性の社会貢献と夢の実現を目指してきました。美術を中心に学び培われる、創造力、表現力は、卒業後に芸術分野へ進学する生徒にとってはもちろん、それ以外のさまざまな分野へ進む生徒にとっても活かされる力です。本校での学びによりその力を蓄えた生徒一人ひとりが、将来へ向けてどのような進路を取れば社会で輝く女性に成長できるのか、全教員がともに考え導いていきたいと思っています。

Graduate Message.



女子美術大学

芸術学部
美術学科 洋画専攻4年
秋間 映美

大学は生活も環境も制作の仕方もすべて自由になります。自分で情報を集め動く力が求められる場所で、助けになってくれたのは高校での経験でした。応援団や女子美祭、卒業制作など、高校で学んだチャレンジする大切さや、授業で培った基礎的な技術は自信になり、今でも背中を押してくれます。たくさんの経験、優しく楽しい友人ができたのは付属のおかげです。女子美に通えたことを心から誇りに思っています。

女子美術大学

芸術学部
美術学科 立体アート専攻1年
川島 芙后

「図工」が「美術」に変わるとき、「学校で1番」がそうじゃなくなるとき、「美術」が「日常」に変わるとき。女子美での6年間、常に変化で溢れていました。先輩達の作品の巨大さに驚愕していた中1の私が、今は真っ白な画用紙を見て逆にワクワクしています。「嵐の前の静けさ」でもきつとなんとかなる。どんな嵐がきても自分なりに楽しむ! そうやって自分らしく生き抜く術が美術であるということを女子美で学ぶことができました。

女子美術大学

芸術学部
デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻3年
和田 さくら姫

描く以上のことを教わった女子美での日々は私の宝物です。個々の世界観やお互いを認めあえる空間であるからこそ私は今まで出せなかった自分が全面に出た作品も自由に描くことができました。作品作りに筆が止まったとき、自分事のように考えてくれた先生方や、雑談しながら一緒に遅くまで残り作品制作した友人は大きな存在でした。壁を乗り越える達成感や自信は私が思っている以上に私を成長させ、大学生活でも強く折れない軸となっています。

女子美術大学 女子美術大学短期大学部の学び



女子美術大学芸術学部

美術学科 (相模原キャンパス)

- 洋画専攻
- 日本画専攻
- 立体アート専攻 [塑造・紙・木・石・金属]
- 美術教育専攻
- 国際芸術文化専攻

デザイン・工芸学科 (相模原キャンパス)

- ヴィジュアルデザイン専攻
- プロダクトデザイン専攻
- 環境デザイン専攻
- 工芸専攻
[テキスタイル(染・織・刺繍)、陶・ガラス]

アート・デザイン表現学科 (杉並キャンパス)

- メディア表現領域
- ヒーリング表現領域
- ファッション表現領域
- スペース表現領域
- クリエイティブ・プロデュース表現領域

共創デザイン学科 (杉並キャンパス)

女子美術大学短期大学部

造形学科 (杉並キャンパス)

- 美術コース
- デザインコース

女子美術大学芸術学部・

短期大学部への推薦入学者に対する「特待生」奨学金制度について

女子美術大学芸術学部・短期大学部に付属高等学校から推薦入学によって進学する生徒で、成績・出席ともに一定の基準を満たした者のうち最優秀者は「特待生」として推薦され、芸術学部の4年間ないし短期大学部の2年間の授業料が免除されます(2年次以降は継続について審査あり)。また2018年度より付属推薦で入学する生徒の入学金が半額となり、さらに2019年度に新設された「創立者横井・佐藤記念特別奨学金」によって推薦入学で進学する生徒の総合成績上位6名の入学金が免除されることになりました。

その他の進学実績



※過去5カ年

- | | |
|------------|----------------------|
| 東京藝術大学 | 文化学園大学 |
| 武蔵野美術大学 | 城西国際大学 |
| 多摩美術大学 | 東京医療保健大学 |
| 東京造形大学 | 昭和女子大学 |
| 日本大学(芸術学部) | 国際医療福祉大学 |
| 京都芸術大学 | 昭和音楽大学 |
| 東京工芸大学 | 共立女子大学 |
| 慶應義塾大学 | 拓殖大学 |
| 上智大学 | 武蔵野音楽大学 |
| 立教大学 | 桜美林大学 |
| 立命館大学 | 女子栄養大学
(現：日本栄養大学) |
| 同志社大学 | 開智国際大学 |
| 日本大学 | 実践女子大学 |
| 杏林大学 | 杉野服飾大学 |
| 東京農業大学 | 日本映画大学 |
| 東海大学 | 白百合女子大学 |
| 武蔵大学 | 東洋学園大学 |
| 國學院大学 | 帝京大学 |
| 亜細亜大学 | |
| 東京電機大学 | ※その他専門学校など |



女子美術大学

芸術学部
アート・デザイン表現学科 ヒーリング表現領域 1年
長島 瑠季

女子美の3年間は、どのような絵が好きか、どのような世界観を描きたいのかという「私の好き」を先生や友人と追究することができた素敵な日々でした。それぞれが「自分の好き」を作品で表現し合いながら、自分の世界観だけにとらわれず、仲間から新たな刺激を受けて斬新なアイデアのきっかけへつなげていきます。先生には側で支えてもらいました。もし女子美に通う前の私に会ったら「女子美は楽しいよ!」と自信を持って伝えます!



慶応義塾大学

環境情報学部 2年
河原塚 真由希

12歳の春、周りの子たちとの美術に対する価値観の違いに気がきました。それからは自分も周りも見えない程に貪欲な努力を続ける日々、辛い経験は山ほどあった。そして迎えた5度目の女子美祭、ファッションアート部のトリをつとめた引退公演で、アートの神様が「こっちにおいて」といつてくれた。変だねと笑われても、確かに聞いたあの声を信じて今も自分なりのアートを模索しています。さあ、貴方も女子美という名の「夢中」の海へダイブしてみませんか?



上智大学

文学部 史学科 1年
小淵 結子

私が女子美での6年間を通して学んだのは、自分の軸を持つことの大切さです。個性的な友人や先生方との関わりの中で、自分とは何者かということを見つけ出すことができました。こうして得た自分の軸は私の中で道しるべとなり、私をここまで導いてくれました。そして、私の歩みを後ろから支えてくれたのはやはり女子美の友人や先生方です。皆さんも女子美で自分だけの軸を見つけて、自らの手で未来を切り拓いていってください。



阿部 尚子 / 株式会社TASAKI
ビジュアルマーチャンダイザー



鈴木 みのり / トヨタ自動車株式会社
トヨタ カラーラクロス 担当: 外板色ラインナップ、内装色 / 素材の配色



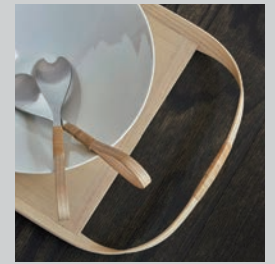
森 あさ子 / 絵本作家
「ぞぞぞ」ポプラ社



澤村 彩 / 株式会社虎屋
和菓子オートクチュール



宇南山 加子 / 株式会社 SyuRo 代表
クリエイティブディレクター・デザイナー



The Project



内宮 美那実 / 株式会社
パイロットコーポレーション
ピピピでしんだん!
おしゃべりいっぱい!
うさぎさんきゅうきゅうしゃ
©PILOT Corporation



舟橋 桃代 / カルビー株式会社 Calbee クリスプ
担当: マーケティング



桑島 十和子 / 美術監督
PERFECT DAYS
©2023 MASTER MIND Ltd.



おとうさんといつしょ
©NHK



江田 由美子 / 木工作家・女子美術大学非常勤講師
木製ポシェット

卒業生の活躍をもっと詳しく





中村 絵里/
株式会社タカラトミーアーツ
リカちゃん歴代ミニチュア
パッケージコレクション2
©TOMY

せきぐち ひろみ/絵本作家
「おふろさん」 講談社



流 麻二果/現代アーティスト
個展『色を追う/Tracing the Colors』
Photo: Ken Kato 会場: ポーラ美術館



牛山 明日香/
荏原環境プラント株式会社
ごみ処理施設の
環境啓発企画・デザイン

Showcase.

好きを力に社会に発信する卒業生たち



中村 萌/アーティスト
「Like a Bird」
©Moe Nakamura



鴨下 知美/陶芸家 モダン金継ぎ・陶器



澤田 ゆり/
チロルチョコ株式会社
チロルチョコ
(きなこもち・いちごもち)





中学校

Q 美術の授業時間はどのくらいですか？

ANSWER

中学では週4時間(2時間×2コマ)学びます。これは公立校の約4倍に相当し、遊びの延長のように美術に親しむ時間です。



Q 習熟度別授業や少人数制はありますか？

ANSWER

一部の授業で、習熟度別や少人数制を取り入れています。



Q 高校進学時に試験はありますか？

ANSWER

内部進学に試験はありませんが、一定の進学基準を設けています。

Q 高校からの入学生とクラスは分かれていますか？

ANSWER

高校1年時から混合クラスになります。

生活時間

SHR (出席確認)	8:20
1 時間目	8:35 ~ 9:25
2 時間目	9:40 ~ 10:30
3 時間目	10:45 ~ 11:35
4 時間目	11:50 ~ 12:40
昼休み	12:40 ~ 13:20
5 時間目	13:20 ~ 14:10
6 時間目	14:25 ~ 15:15
終礼	15:15
一般下校	16:30
最終下校	18:00 (11~3月は17:30)

高等学校

Q 高校2年から選ぶコースは希望通りに進めますか？

ANSWER

基本的に希望するコースに進めていきます。

Q 女子美術大学の体験プログラムについて教えてください。

ANSWER

高校2年生対象で、大学の各専攻が開くワークショップに参加します。例: ガラス玉制作やサマードレス制作など。



Q 特別語学講座はありますか？

ANSWER

中高生対象に、フランス語・中国語・イタリア語・韓国語を年間約7回実施しています。

制服 高等学校 HIGH SCHOOL



一週間の時間割

[高校1年生]

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	美術 (デザイン)	体育	言語文化	美術史	歴史総合	化学基礎
2		Art English	数学	言語文化	現代の国語	英語コミュニケーション
3	体育	家庭基礎	音楽 or 書道	美術 (工芸・立体)	数学	保健
4	英語コミュニケーション		Art English		情報	数学
5	歴史総合	Online English	HR	英語コミュニケーション	美術 (絵画)	
6	情報	現代の国語		化学基礎	美術 (絵画)	

[中学1年生]

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	保健体育	美術	数学	理科	社会(地理)	音楽
2	国語		理科	国語	英語 (Art English)	社会(歴史)
3	技術・家庭	英語 (教科書)	英語 (教科書)	数学	美術	保健体育
4		保健体育	国語	書写		理科
5	英語 (教科書)	社会(地理)	道徳	英語 (会話)	数学	
6	数学	総合学習		社会(歴史)	国語	

沿革

女子美術学校が設立されたのは、1900(明治33)年。当時、美術教育は男子のものとしていた時代に、創立者・横井玉子は、女性のための美術教育の必要性を訴え、女子の自立を目指して学校を開きました。その精神は、次代の佐藤志津に受け継がれます。大正期には、袴姿で写生道具を抱え、颯爽と街を行く女子美生の姿が風景として定着。1915(大正4)年には、文化を担う女性の育成を掲げ、女子美術学校附属高等学校が設立されました。戦争の時代には校舎が焼失するなど困難もありましたが、美術への情熱は途絶えることなく継承され、戦後は新制中学・高校として再出発。現在に至るまで、多くのアーティストやクリエイターを世に送り出しています。



佐藤 志津

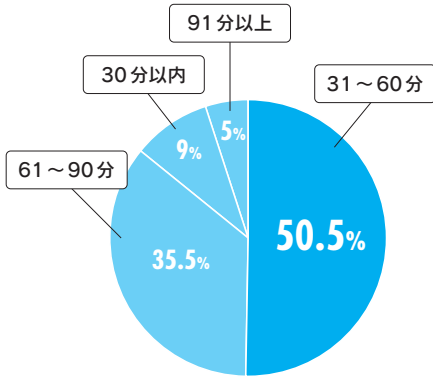


横井 玉子

2025年 女子美術大学付属高等学校・中学校は創立110周年 女子美術大学は創立125周年



通学所要時間



※過去のアンケート集計より算出。

制服 中学校 JUNIOR HIGH SCHOOL



学校生活

Q 面談などの個別サポートはありますか？

ANSWER

2者面談は随時行っており、進路や生活面についていねいにサポートしています。3者面談は中学3年生と高校3年生の夏休み前に実施しています。

Q 自習室はありますか？

ANSWER

専用の自習室はありませんが、空き教室や図書室などを活用し、自主的に学習する生徒が多くいます。



Q 大学との連携はありますか？

ANSWER

中高大連携授業として、女子美術大学の先生が授業に参加。高校では専攻ごとの説明会やワークショップも実施しています。

Q 女子美術大学と他大学の併願は可能ですか？

ANSWER

基本はできませんが、国公立の美術系大学との併願は可能です。

スクールバッグ

SCHOOL BAG



女子美バッグ(大)

女子美バッグ(小)

女子美リュックサック

進路・進学

Q 心のケアの体制はありますか？

ANSWER

校内に相談室を設けており、専門スタッフによる対応が可能です。教員が関わりきれない部分も、連携してしっかりとサポートします。

Q 女子美しい生徒とは？

ANSWER

自分らしく、好きなことに真剣に向き合える生徒たちです。他者理解が深く、互いの個性を尊重できる文化が根付いています。



Q 食堂はありますか？

ANSWER

お昼は、カフェテリアでパンなど簡単なものを販売しています。栄養面のことを考えて、お弁当の持参をお願いします。土曜日は大学の食堂が使用できます。



本校ではFCNのお弁当を

予約制で購入できます。

FCNについては詳しくはHPをご覧ください。

<https://fcn-gohan.com>

在校生居住地

※単位：人

エリア		中学校	高等学校	
東京都	多摩西部	青梅市／羽村市	1	1
	多摩南部	八王子市／町田市／日野市／多摩市／稲城市	7	19
	多摩北部	立川市／武蔵野市／三鷹市／府中市／昭島市／調布市／小金井市／小平市／東村山市／国分寺市／国立市／狛江市／清瀬市／東久留米市／武蔵村山市／西東京市	47	82
	23区西部	千代田区／中央区／港区／新宿区／文京区／品川区／目黒区／大田区／世田谷区／渋谷区／中野区／杉並区／豊島区／北区／板橋区／練馬区	266	323
	23区東部	台東区／墨田区／江東区／荒川区／足立区／葛飾区／江戸川区	40	62
神奈川県		34	60	
埼玉県		23	43	
千葉県		15	31	
栃木県		0	1	

※過去のアンケート集計より算出。

※本校には関東圏以外の全国または海外から受験した生徒が在籍していますが、親類等保護者のもとから通学しております。

制服

Q 制服はありますか？ どのようなデザインですか？

ANSWER

はい、制服があります。中学・高校それぞれに指定の制服があり、女子美しいに指定のデザインが特徴です。季節に応じて冬服・夏服があり、ブレザー、ジレ、セーターやスカート、スラックス、シャツなどの組み合わせで構成されています。

Q 制服の着こなしに関する決まりはありますか？

ANSWER

制服は学校生活にふさわしい清潔感のある着こなしを求めています。極端なアレンジや装飾は禁止していますが、生徒一人ひとりが自然体で過ごせるよう、過度なルールに縛られることはありません。

クラブ活動

Q クラブ活動と美術の授業は 両立できますか？

ANSWER

もちろん可能です。美術の授業や制作活動に力を注ぎながら、クラブ活動で気分転換や仲間との交流を楽しむ生徒が多く在籍しています。





高等学校入試実技試験

水彩画は絵具をたっぷり使い伸びやかな表現を、鉛筆デッサンはていねいな描写を心がけましょう。

2026年度 高校一般入学試験
〈実技試験参考作品〉

水彩画



【モチーフ】
段ボール箱
メジャー
ガムテープ
梱包材
スケッチブック
スリッパ
テーブルライト
電球



講評 大きく安定した構図の作品です。モチーフの形態や特徴を正確に捉え、絵具を惜しまずにとっぷりと筆に含ませることで、素早く絵画的な描写につなげていることが分かります。筆跡を活かした大胆な表現だけでなく、細部は慎重に描いてあり、質感の描き分けもできています。少しだけ見えているメジャーやコードも、しっかりと「かたち」を理解していて、何があるのかがよく分かります。段ボールのロゴが描けなかったのが残念ですが、高いデッサン力と豊かな表現力が伝わる作品です。



講評 淡く鮮やかな色彩表現が個性的な作品です。モチーフをていねいに観察し、段ボールのわずかな傾きもよく捉えています。白い部分の描写にも気を配り、周囲の色の影響を見つけながら表現していることが分かります。接地面や影の描写もできています。基本形態の捉え方がやや弱いため、ものの構造を意識して観察すると良いでしょう。ロゴや模様などの細部も、もう一段階ていねいに描き込めると完成度が高まります。絵具量を増やすことで、さらに力強い表現につながったと思います。



講評 微妙な色の表現が美しい作品です。段ボールや背景、テーブル面といった広いエリアの描写によく表れていますが、異なった色を重ねることで深みと立体感がよく出ています。特に画面左上の色の処理など、補色を重ねても色が濁っていないところに、絵画的な感覚の良さが観て取れます。これからデッサン力がさらに高まり、形の捉え方がより正確になれば、描写力全体の底上げにつながることを期待でき、今後の伸びが楽しみな作品です。



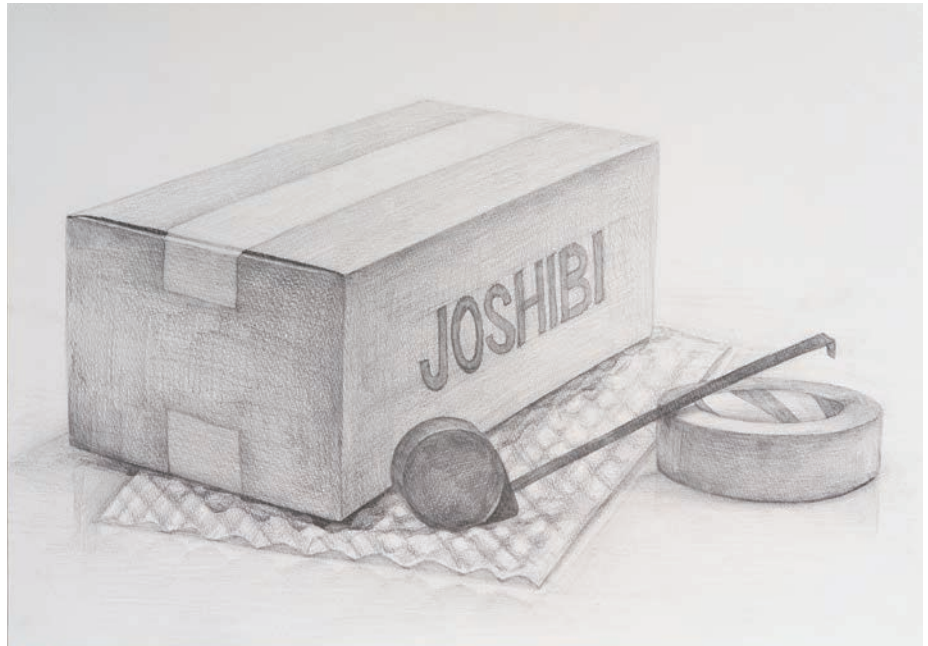
一般入試では水彩画と鉛筆デッサンのいずれかを選択して受けることができます。作品はどちらも卓上静物で、2時間で描きます。水彩画の場合は、構図に注意して形、色彩、立体感、明暗や陰影の変化をよく観察して、絵具をふんだんに使って描いてください。鉛筆デッサンの場合は、モチーフをていねいに見て構図、形、立体感、光の方向性やものの質感を捉えるように心がけ、鉛筆の線を生かして描きましょう。力のこもった作品を期待します。

2026年度 高校一般入学試験
〈実技試験参考作品〉

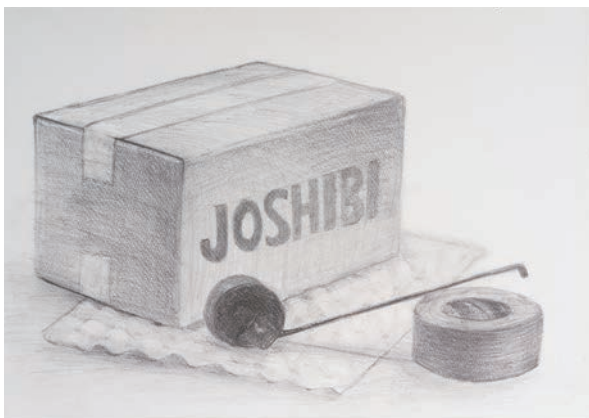
鉛筆デッサン



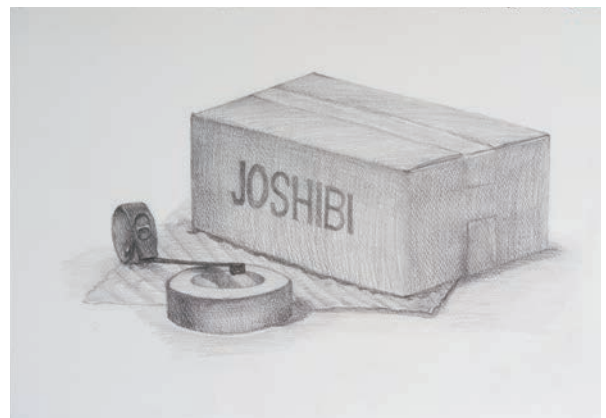
【モチーフ】
段ボール箱
メジャー
ガムテープ
梱包材



講評 全体的にバランスよく手が入り、安定した仕上がりの作品です。明度のバランスが的確で、直線や曲線にゆがみがなく、段ボールの角などの細部にも気を配って丁寧に仕上げているところに、高いデッサン力を感じます。それぞれのモチーフの質感もよく観察し、モチーフ同士が重なって見える部分を慎重に描き分けていたり、遠いところの調子をすこし弱くしたりしていることが空間表現につながっています。箱の下の緩衝材やメジャーの先端なども根気よく観察して完成させています。



講評 それぞれのモチーフの量感をしっかり捉えた作品です。鉛筆のタッチを活かした表現もよくできています。メインのモチーフである箱とテープが少し縦長になってしまったのが惜しいです。床面や影の描写も含めて制作後半の描き込みが全体的にしっかりとできているので、描き始めの時に落ち着いて縦横比を測れたらもっとよい仕上がりになったでしょう。もし描いている途中で比率の間違いに気づいて、あえて描き続けることを選んでいたとしたら、よい判断だったと思います。



講評 こちらは箱が少し横長になってしまったのが目立ってしましますが、他の形は概ね正確に捉えられています。メジャーの細部、テープとのかかわり、緩衝材の上の箱の接地面などに着目し、全体的に観察の質は高いです。明度のバランスも整っています。箱の上面のパスが少し乱れている点、全体的に構図が小さめな点が惜しいです。暗い部分の描写がとてもよいので、テーブル面などの明るい部分にはH系の鉛筆を使うなど、硬軟をもっと使い分けられると完成度が高まるでしょう。



中学校・高等学校入試概要

中学校

		第1回 2科・4科選択入試	第2回 女子美 自己表現入試
試験日		2/1 ^月	2/2 ^火
募集人員		125名	10名程度
試験開始時間		8:20(受付7:20~)	10:00(受付9:00~)
試験内容 時間 配点	2科	国語 50分 100点 算数 50分 100点 面接 3分程度	記述 ^{※1} 60分 100点 面接 ^{※2} 3分程度 ※1 思考力・判断力・表現力を見ます ※2 第1回で面接を受けた場合は第2回では面接は行いません
	4科	国語 50分 100点 算数 50分 100点 社会 50分 100点 理科 50分 100点 面接 3分程度	
面接終了 予定時間		11:30頃	11:50頃
出願方法	郵送	インターネットで出願 [※] 後、報告書を郵送してください1月29日(金) 郵送必着 ※1月20日(水)0:00出願開始	
	窓口持参	インターネットで出願 [※] 後、報告書を下記の時間内に持参してください	
		1月30日(土)9:00~12:00	1月30日(土)9:00~12:00 2月1日(月)9:00~12:00
合格発表		2月1日(月)22:00頃~(本校HP)	2月2日(火)19:00頃~(本校HP)
検定料		22,000円	11,000円

高等学校

		推薦入試	一般入試
試験日		1/22 ^金	2/10 ^水
募集人員		32名	33名
試験内容		面接 約10分	学科 国語 50分 100点 英語 50分 100点 数学 50分 100点 実技 水彩または鉛筆デッサンを選択 120分・150点 面接 3分程度
出願資格		①2027年3月に中学校卒業見込みの女子 ②本校への進学を第1志望とし、在籍中学校校長の推薦を有する者 ③5段階評定必修9教科合計「34」以上、美術「4」以上、評定「1」のない者 ④「英検」「漢検」「数検」のいずれか3級以上を有している者 (英検S-CBT/漢検CBT可) ⑤3年次の欠席日数が10日以内(入院などの特別な事情を除く)、かつ3年次の遅刻・早退が合計30回以内の者 ⑥本校の2027年度「入試相談」を受けている者	
出願方法		インターネットで出願 [※] 後、提出物を郵送してください ※1月15日(金)0:00出願開始	インターネットで出願 [※] 後、調査書を郵送してください 2月8日(月)郵送必着 ※1月25日(月)0:00出願開始
提出物		①調査書 ②推薦書(本校所定) ③作品2点 卓上静物水彩画(画用紙)1点 卓上静物鉛筆デッサン(画用紙)1点 水彩画、鉛筆デッサンともにサイズは四つ切またはB3、縦横は自由です ※本校の「夏期講習会」「秋の実技講習会」で描いた作品は不可	インターネットで出願 [※] 後、調査書を 2月9日(火)9:00~12:00に 持参してください ※1月25日(月)0:00出願開始
提出物郵送日		1月19日(火) 郵送必着	
合格発表		1月22日(金)17:00頃~(本校HP)	2月10日(水)21:30頃~(本校HP)
検定料		24,000円	24,000円

2027年度 高等学校「入試相談」参加資格

推薦入試「入試相談」 推薦入試出願資格を有する者

推薦入試出願予定者は必ず「入試相談」に参加

- ①2027年3月に中学校卒業見込みの女子
- ②本校への進学を第1志望とする者
- ③5段階評定必修9教科合計「34」以上、美術「4」以上、評定「1」のない者
- ④「英検」「漢検」「数検」のいずれか3級以上を有している者
(英検S-CBT/漢検CBT可)
- ⑤3年次の欠席日数が10日以内(入院などの特別な事情を除く)、かつ3年次の遅刻・早退が合計30回以内の者

一般入試「入試相談」

- ①2027年3月に中学校卒業見込みの女子
- ②本校への進学を第1志望とする者
- ③美術に興味・意欲のある者
- ④5段階評定必修9教科合計「29」以上、評定「1」のない者
- ⑤「英検」「漢検」「数検」のいずれか3級以上を有している者
(英検S-CBT/漢検CBT可)
- ⑥3年次の欠席日数が10日以内(入院などの特別な事情を除く)、かつ3年次の遅刻・早退が合計30回以内の者



■ 小学生対象

体験学習

6/7日

小学5・6年生対象 入学体験会

7/25日

中学校学校説明会

9/6日・13日

■ 中学生対象

入試実技説明会

6/20日

中学3年生対象 夏期講習会

7/22水・23木

高等学校学校説明会

9/6日・13日

作品講演会

9/26日・12/5日

中学3年生対象 秋の実技講習会

11/3火祝

入試相談説明会

6/20日・11/3火祝

(私立・遠方・埼玉県保護者対象)

11/5木 (教員対象オンライン)

■ 小学生・中学生共通対象

公開授業

5/9日・6/20日

9/26日・11/14日

運動会(京王アリーナTOKYO)

6/16火

美術のひろば

7/31金・8/1日

女子美祭

10/24日・25日

女子美なんでも質問会

11/14日

ミニ説明会

12/5日・2027年1/9日

高等学校卒業制作展(東京都美術館)

2027年3/1日~6日 ※予約不要

入試報告会

2027年3/20日

JOSHIBI EVENTS

生徒や先生と触れ合いながら
JOSHIBIを知る機会です!



卒業制作展以外はすべて予約制。
情勢により日程等の変更あり。
詳細は本校HPよりご確認ください。

ご予約はこちら

公式ホームページ



CHECK!

女子美の日常、キャンパスを紹介

Instagram



疑問質問にも答えます!

X



女子美の魅力を発見!

動画



